

IL PATRIMONIO STRUMENTALE STORICO DELL'I.N.A.F. E DELL'OSSERVATORIO DI TRIESTE: GESTIONE E VALORIZZAZIONE

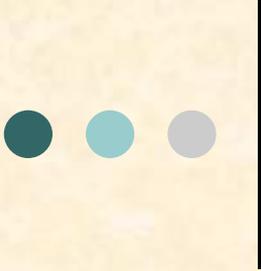
Conrad Böhm

I.N.A.F. - Oss. Astron. Trieste

Sala Ovale, villa

Bazzoni

14 settembre 2006



sommario

Il patrimonio dell' I.N.A.F.

I musei, le collezioni e i loro strumenti

Le risorse umane e finanziarie

Il Codice del 2004

La commissione Chinnici

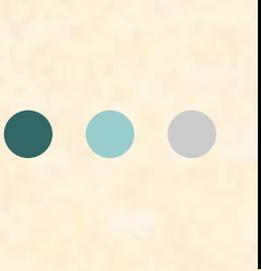
La riunione del 29 giugno

Gli obiettivi: integrazione e multipolarità

L'anno dell'astronomia 2009

Il patrimonio all'Osservatorio di Trieste

Attività all'Osservatorio di Trieste



La situazione in INAF

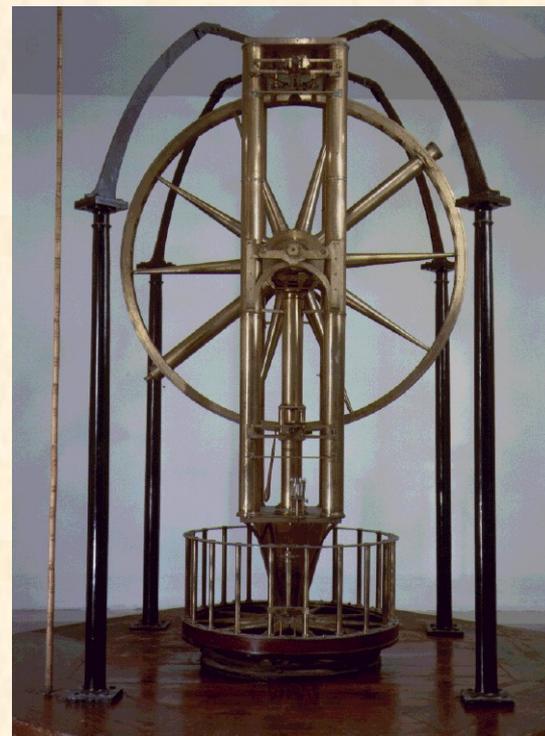
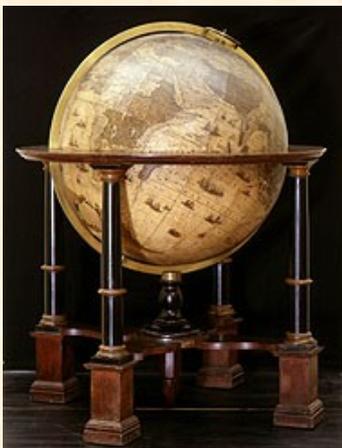
L'INAF è proprietario di circa 1.100 strumenti di valore storico. Astrolabi, armille, globi, cannocchiali (Galilei, Donati, Cassini), strumenti meridiani, grandi rifrattori, cronometri, strum. misura.

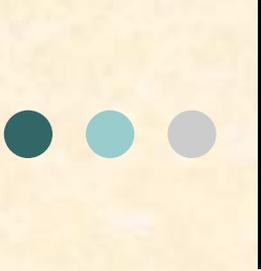
Le collezioni riguardano principalmente il Medioevo, il Rinascimento, il Seicento, il Settecento e poi fino a circa il 1880 (“grande crisi” dell’astronomia italiana).

PRO: in generale, gli strumenti sono stati oggetto di approfondite ricerche storiche.

CONTRO: la presentazione degli strumenti è avulsa dalla presentazione dell’ambiente scientifico e sociale della loro epoca.

● ● ● | Alcuni esemplari importanti





Definizione di museo

“Un museo è un’istituzione PERMANENTE, senza fini di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, APERTA AL PUBBLICO, che conduce attività di RICERCA sulle testimonianze materiali dell’uomo e del suo ambiente, le COLLEZIONA, le CONSERVA, ne diffonde la conoscenza e le ESPONE con finalità di studio, didattica e diletto.”

*dallo statuto dell’International Council of Museums,
5 settembre 1989.*

I musei storici non sono interattivi come i Science centers, ma vivono della vicinanza con le strutture di ricerca al pari dei musei scientifici.

Le collezioni storiche INAF e non-INAF

osservatorio	aperto?	biglietto?	pers.	catalogo?	guida ?	requisiti
ARCETRI	sì-IMSS	5 Euro	6	Web,CD	sì	Museo OK
BOLOGNA	sì-Univ.	no	2	web,carta	sì	Museo OK
BRERA	sì-Univ.	6-8 Euro	5	web,carta	sì	Museo OK
CAGLIARI	?	no	2	web	?	<i>Collezione</i>
CAPODIM.	prenot.	no	?	web	sì	<i>Collezione</i>
CATANIA	prenot.	no	1	web	sì	<i>Collezione</i>
PADOVA	sì	5-7 Euro	2	web	onlus	Museo OK
PALERMO	prenot.	3,50 Euro	3	web	sì	<i>Collezione</i>
ROMA	no	-	1	-	-	<i>Museo chiuso</i>
TERAMO	prenot.	no	0,5	web	sì	<i>Collezione</i>
TORINO	no	-	-	-	-	-
TRIESTE	prenot.	no	0,5	Carta	sì	<i>Collezione</i>

Il Codice dei beni culturali

Decreto legislativo 22 gennaio 2004 n. 42

Articolo 11

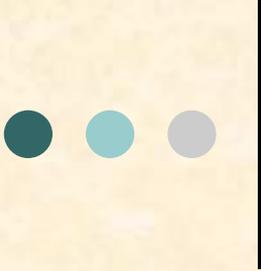
Beni oggetto di specifiche disposizioni di tutela

...

h) i beni e gli strumenti di interesse per la storia della scienza e della tecnica aventi più di cinquanta anni, di cui all'articolo 65;

...





La commissione Chinnici

Ileana Chinnici (O.A.Palermo, coordinatrice)

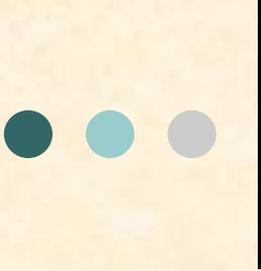
Fabrizio Bònoli (Dip.Bologna, vicepresidente Sait)

Giorgio Strano (IMSS, Firenze)

Valeria Zanini (O.A.Padova)

Compiti:

- 7) Valorizzare e rendere fruibile il patrimonio storico delle strutture INAF;
- 8) Tutelare e conservare la strumentazione storica;
- 9) Promuovere sinergie con musei e istituti universitari.



Integrazione e catalogo nazionale

Precedenti:

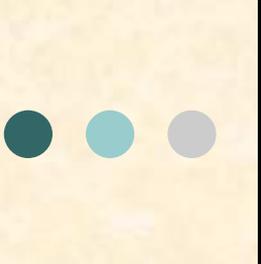
- 1. Schedatura “Proverbio”**
- 2. Progetto ministeriale SPECOLA 2000**

MA ORA:

La Commissione Chinnici provvederà un nuovo modello di scheda unificato su base nazionale;

Si scriverà un catalogo unico nel quale la collocazione fisica sarà distribuita presso gli Osservatori;

Ogni Osservatorio conserverà una propria autonoma collezione.



Anno dell'astronomia UNESCO 2009

Progetto di una grande mostra storico-astronomica
(Bònoli, Chinnici, Benvenuti) da tenersi a Roma nel 2009 con
prestiti da tutti gli Osservatori italiani.

Comitato scientifico, organizzatore e d'onore a marzo 2007?

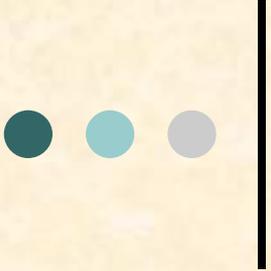
Due anni per:

Classificare e catalogare tutti gli strumenti

Aggiungere importanti strumenti dismessi

Restaurare gli strumenti che ne hanno bisogno

Decidere un percorso storico espositivo di rilevanza assoluta



Il patrimonio dell'Osservatorio di Trieste

Ricalca i sei momenti fondamentali della storia dell'Istituto:

L'epoca dell'astronomia nautica (1750-1890)

L'epoca delle ricerche naturalistiche (1860-1915)

La *belle époque* di F.Anton e J.Krieger (1895-1905)

L'internazionalizzazione delle ricerche (1955-1965)

L'epoca dell'indagine fotografica (1955-1990)

L'epoca dell'indagine informatica (1975-...)

Il primo momento storico importante dell'Osservatorio (c.1800)

1718: pace di Passarowitz

1719: porti franchi adriatici (Carlo VI)

1748: ristrutturazione urbana

1751: abbattimento delle mura medievali

1753: Sovr.Risol. 20 agosto (Maria Teresa)

1754: Inizio dell'attività della Scuola Nautica (Francesco S. Orlando, S.J.)

1773: Soppressione dell'Ordine e della Scuola

1783: Ripresa della Scuola

1794: Distacco della Biblioteca Civica

1809: annessione al liceo francese

**Strumenti :cerchio di Pistor & Martins,
meridiano Frodsham.**



Il secondo momento storico importante dell'Osservatorio (c.1870)

Programma meccanicistico:

La meccanica celeste è in grado di ricondurre tutti i fenomeni locali a leggi universali

(Laplace, Leverrier, Newcomb, 1805-1880)

Precepto del naturalismo:

L'uomo è tanto più informato della natura fisica dei fenomeni quanto più li considera in un quadro complessivo

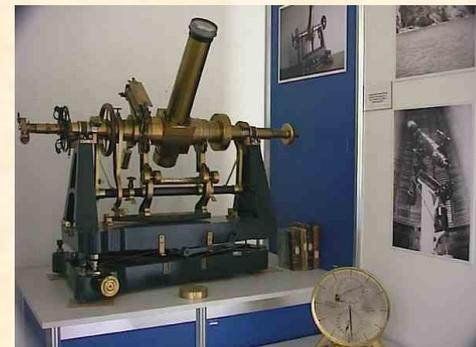
(John Herschel, A. v.Humboldt, 1845-47)

Principio fondamentale dell'astrofisica:

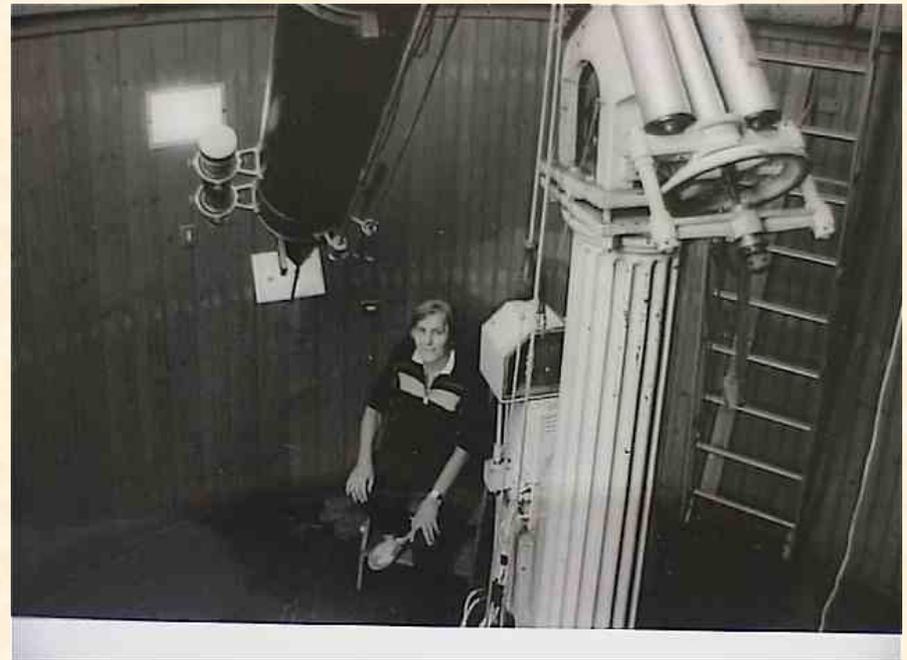
I fenomeni osservati nella luce dei corpi celesti hanno le medesime cause fisiche dei fenomeni luminosi osservati in laboratorio

(v.Lamont, Kirchhoff, Janssen et al., 1859-...)

Strumenti: meridiano di Troughton e Simms, meridiano Dresden, cronometri.



● ● ● | Il terzo momento storico importante
dell'Ossevatorio (c.1900)



Strumenti: riflettore Reinfelder.

Il quarto momento storico importante dell'Ossevatorio (c.1950-80)

La fotografia

Strumenti: Möll, Abbe, Schnellfotometer, PDS



Il quinto momento storico importante dell'Osservatorio (c.1955-1985)

Internazionalizzazione della ricerca:

- a) fotometria nel sistema UBV*
- b) radioastronomia*
- c) uso di grandi telescopi (Asiago, OHP)*

Strumenti: fotometri, strumenti radio.



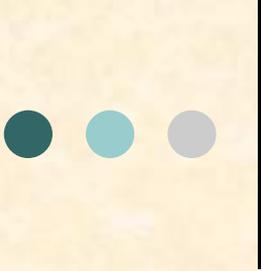
Il sesto momento storico importante dell'Ossevatorio (c.1985)

Regola del realismo informatico:

Nello studio e nell'analisi dei fenomeni astronomici condotto con mezzi informatici, il ricercatore può evitare di definire il fenomeno prima di studiarlo.

Strumenti :F8, PDP11/45.





Le prospettive all'Osservatorio di Trieste

(per un "piano triennale")

Opportunità di allestire la collezione assieme al Reinfelder e alla cupola meridiana (Dresden) su via Besenghi, poi:

Soluzione A:

gestire in proprio la collezione, senza requisiti di Museo.

Soluzione B:

cedere in prestito la collezione e farla esporre in altro Museo (v. Arcetri)

Soluzione C:

farla gestire a un'Onlus, con requisiti di Museo.



fine